

Instituto San Pío X

Materia: Educación Musical

Docente: Leandro Caruso

Quinto Grado

11 de Mayo: “Día del Himno Nacional”

Para las siguientes actividades utilizaremos la versión del Himno Nacional Argentino interpretada por el Grupo Los TEKIS... Link al video <https://youtu.be/v3vWDTZs7fI>

ACTIVIDAD UNO: Canto. Repasar los ejercicios de Relajación y respiración vistos anteriormente. Luego, practicar la letra del Himno Nacional, respirando profundo para poder cantar todas las frases hasta el final, sin que nos falte aire.

Actividad DOS: Contorno Melódico. De la misma forma que dibujamos el contorno de la melodía en la actividad anterior.. dibujar el contorno melódico de la primera parte de la letra, desde “Oid Mortales” hasta “Ved en trono a la noble igualdad” ¿Cuál es la palabra que llega más aguda?¿Cual es la palabra que llega más grave?

Actividad TRES (opcional, para los que tengan Melódica o teclado) les dejo este video que muestra como tocar la introducción del himno en teclado... en azul aparece la mano izquierda y en verde la mano derecha... RECOMIENDO empezar practicando una mano a la vez.. y otro truco es que si van a la ruedita abajo a la izquierda que se llama “Configuración” pueden cambiar la velocidad de reproducción del video para que vaya MAS LENTO.. Al principio es muy útil!

Actividad Cuatro: Información. Les dejo para ver el siguiente video con información sobre la historia del Himno, y algunas preguntas para responder. Link al video: https://youtu.be/83l2vPe_SNo

¿En que año se interpretó por primera vez?¿Dónde?

¿Quién escribió la Letra?¿Dónde nació?

¿Quién compuso la música?¿Dónde nació?

Actividad CINCO: Canción “Soy Música” de IKV

Les dejo el link de esta canción para que la vayan escuchando.. <https://youtu.be/Gli7L3rkC5c>

En el próximo envío la utilizaremos para trabajar algunos contenidos, pero mientras tanto pueden ir haciendo dos cosas:

Practicar el RIFF que se repite muchas veces en la canción que se toca con estas notas:

SI DO^ RE^ DO^ SI DO^ SI MI

Lo otro, a partir del Minuto 2:27 hay una parte rapeada en la que canta primero Dante Spinetta y después Emanuele Horviler. La idea es que vayan eligiendo a un compañero o compañera para cantar esa sección a dúo, y la vayan practicando. Decidan que parte va a cantar cada uno y la ensayan por su lado. Cuéntenme como les va y en la siguiente entrega les digo como seguir.

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo:
lmcaruso70@gmail.com